

# Analyse de séquences pédagogiques élaborées par des M2 candidats aux concours de recrutement des professeurs des écoles

*Penser l'appropriation des TIC par les élèves, à l'école primaire*

**Emmanuelle Voulgre & Georges-Louis Baron**



Laboratoire EDA - EA 4071

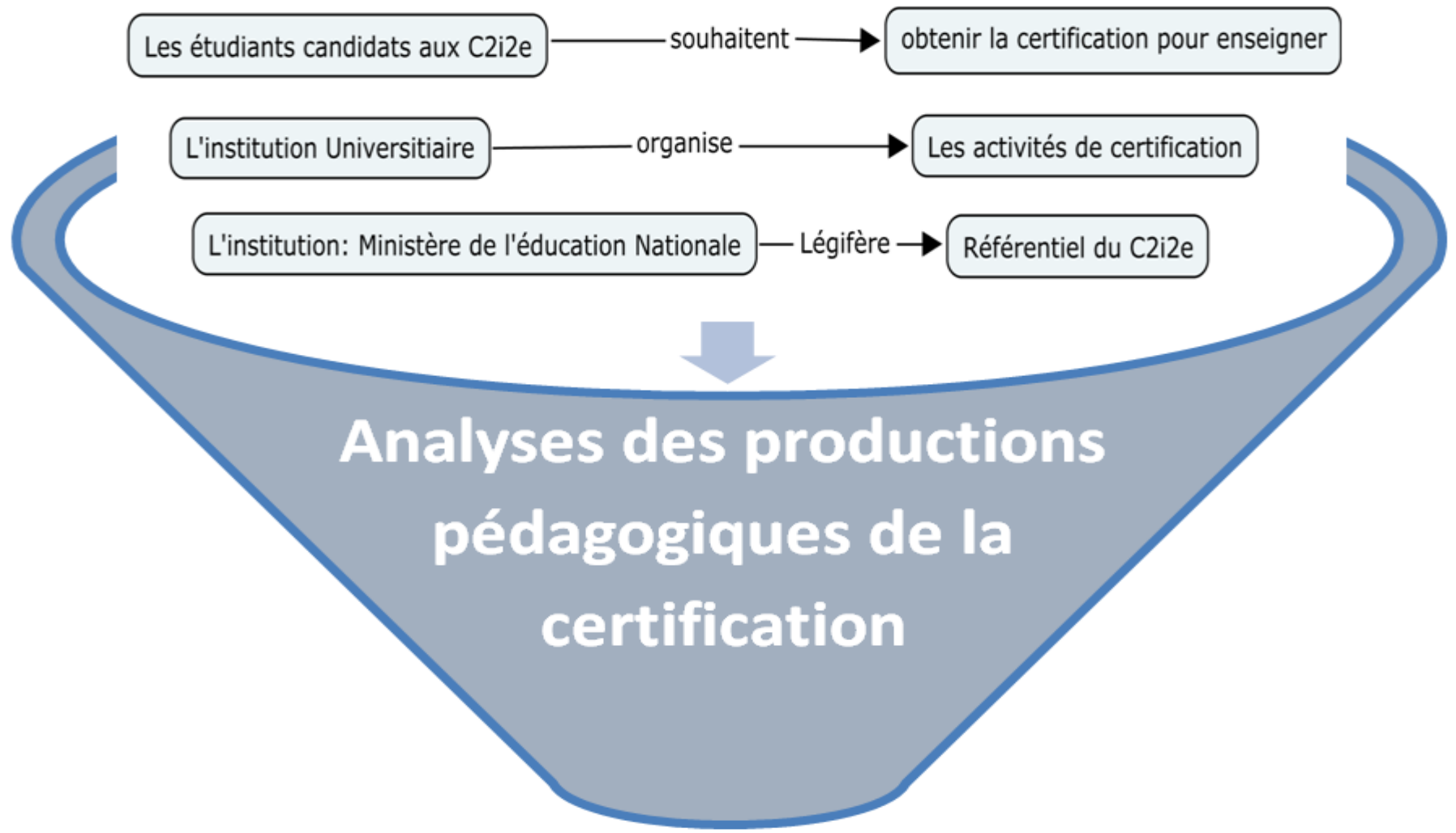
*Université René Descartes, Sorbonne Paris Cité*

*45, rue des Saints-Pères 75006 Paris*



[emmanuelle.voulgre@parisdescartes.fr](mailto:emmanuelle.voulgre@parisdescartes.fr)

[georges-louis.baron@parisdescartes.fr](mailto:georges-louis.baron@parisdescartes.fr)



Comment les productions des étudiants témoignent-elles d'une série de tensions ?

# Contexte de la recherche

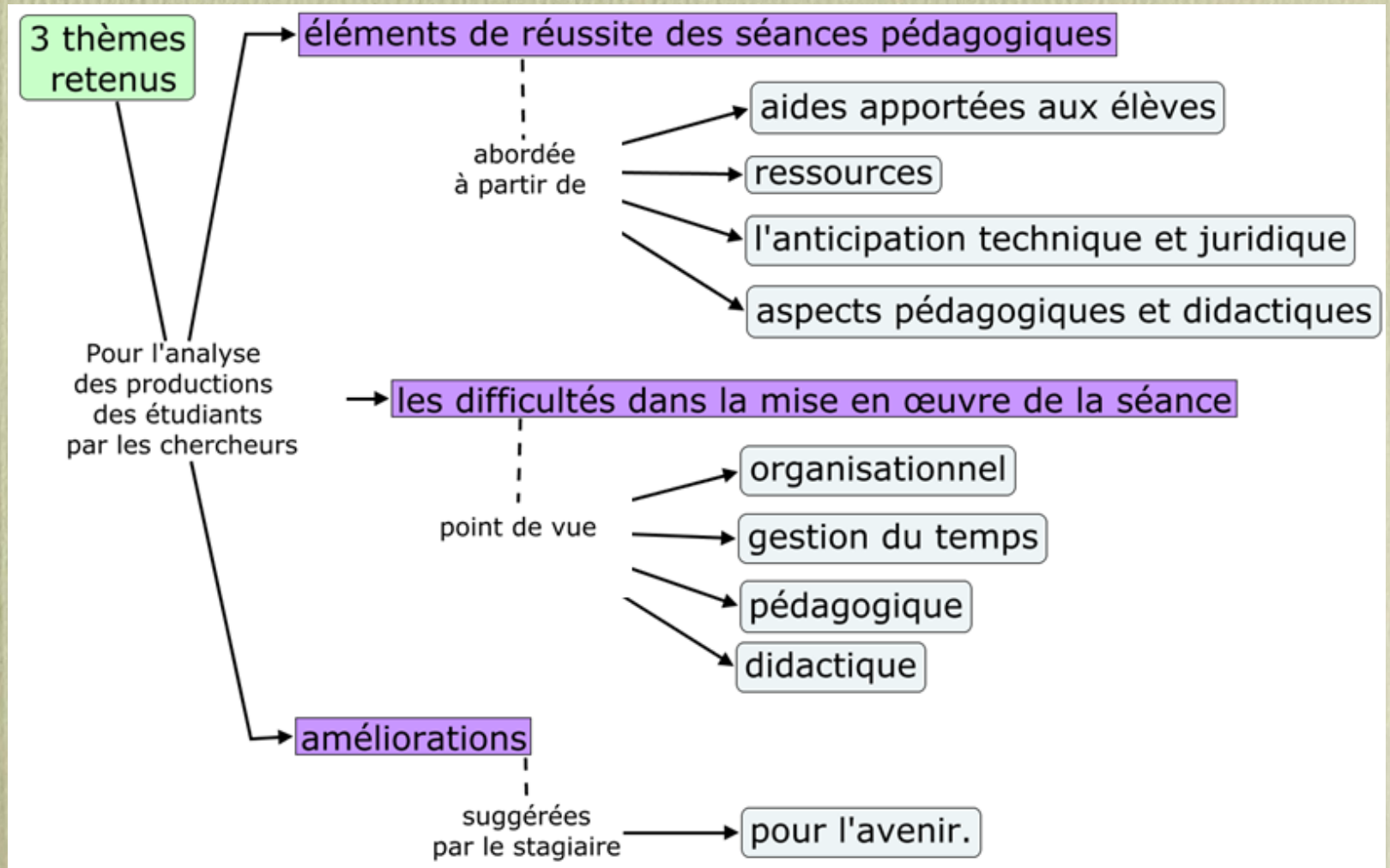
- Dispositif pédagogique
  - M1 => 2 cours de 24 heures
  - M2 => 3 heures de cours en début de S3
    - => stages avec une séance pédagogique
- Consignes et validations
  - Concevoir et de mettre en œuvre en classe une séance TICE
  - Première restitution **EN GROUPE** au S4: Diaporama et questions (15mn)
  - Certification: présentation du portfolio(15mn)

# ***Corpus considéré et limites de la recherche***

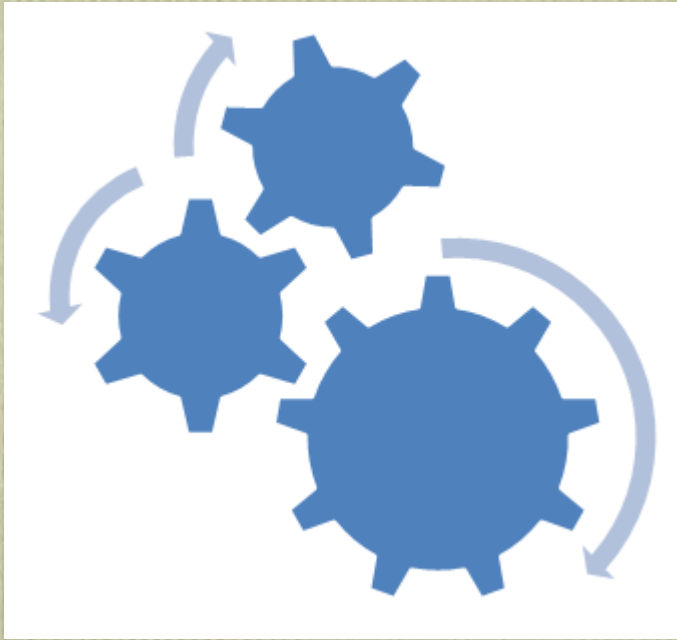
- Corpus
  - *Analyse de témoignages d'étudiants de M2 au C2i2e en juin 2013*  
*Questionnements et perspectives*
  - 41 descriptions synthétiques écrites et orales des séances mises en œuvre lors du stage
  - Interaction avec les étudiants durant les oraux du S4 et de la certification C2i2e
- Limites
  - Synthèses écrites ; pas d'observation des séances
  - Réactions lors de situations à enjeu...
  - Analyse de discours puis méta analyse



# Analyse thématique des discours étudiants



# Exemple: Zoom sur les difficultés “techniques” des élèves, perçues par les étudiants



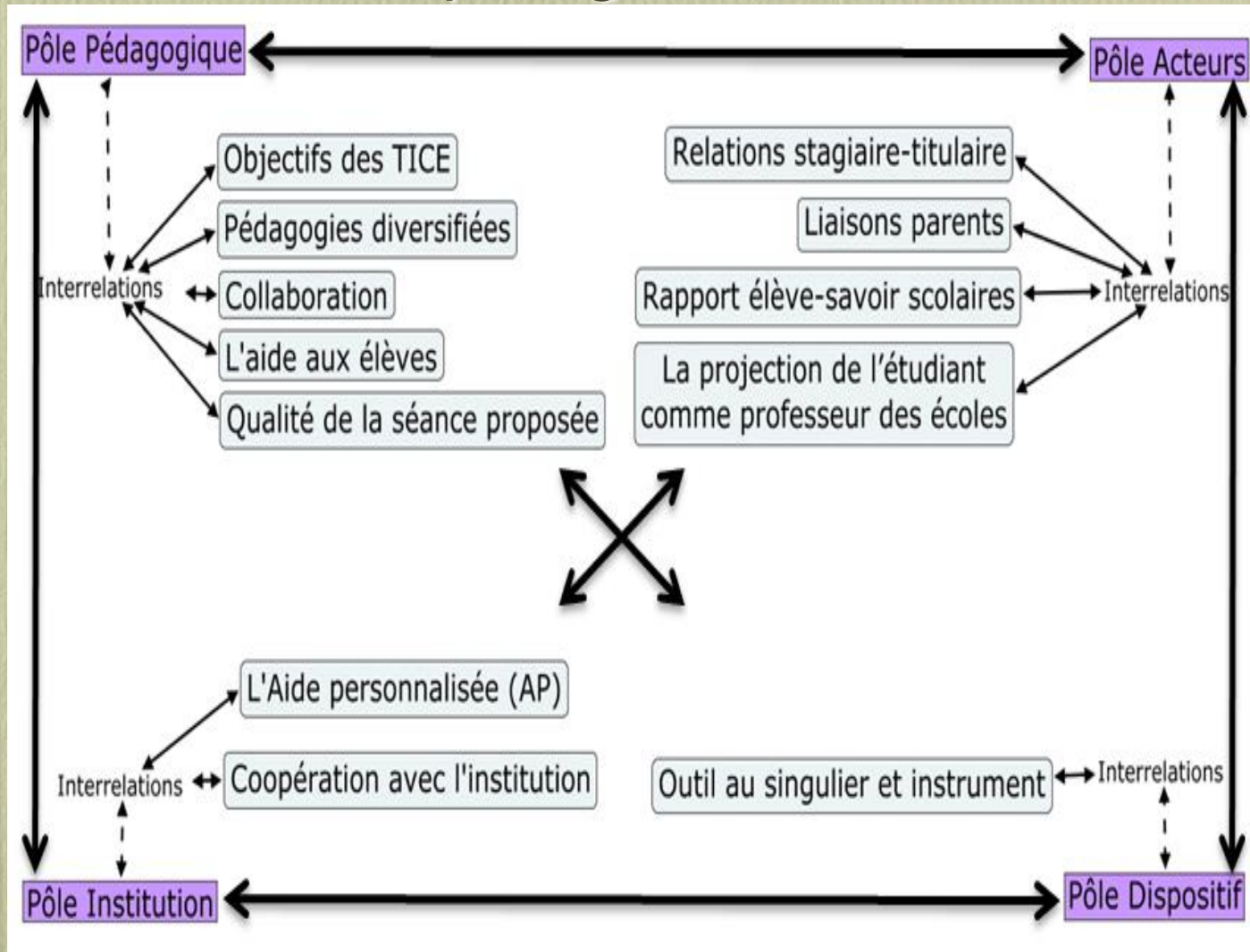
• Manque de compétences en lien avec :

- Le clavier
- Les icônes
- Les fonctionnalités
- Les manipulations de souris
- Les enregistrements de fichiers

**=> Résultats illisibles, Pertes de fichiers, Pertes de temps, Agitation**



# Méta-analyse: Utilisation des pôles PADI pour identifier des tensions plus globales



# Pôle Pédagogie

## » *Pédagogies diversifiées*

Mais => **Absence de référence** à un courant

- ***Collaboration: aide ou difficultés supplémentaires***

Quelles réponses à cette notion non strictement liée aux technologies les institutions peuvent apporter?

- ***Aide aux élèves à partir d'outils***

Levier => choix de quels outils?



# Pôle Acteurs

- ***Relations stagiaire-titulaire***

Cadre pour le stagiaire, relai à sens unique?

- ***Liaisons parents***

Trois stagiaires abordent la thématique des parents.

- ***La projection de l'étudiant comme professeur des écoles***

Une très forte majorité des étudiants stagiaires disent envisager de mettre en place des séquences avec les technologies

# *Pôle Dispositif*

- ***Outil au singulier et Instrument***
  - « qualité éditoriale » / « modification du travail »
  - « instrument de liaison »

Quelles représentations construites durant la formation.

La dimension « chronophage » liée à l'activité intégrant les TIC **n'apparaît qu'une seule fois**

# Pôle Institution

- *L'Aide personnalisée (AP)*

nécessité de travailler durant le temps des AP?

Cela pose alors des questions

- d'objectifs pédagogiques en lien avec le projet d'école,
- d'évaluation des difficultés des élèves,
- de l'autorisation parentale pour que les élèves participent à ces AP.



# Discussion et perspectives

Durées trop courtes des stages

Fort pouvoir des instructions officielles

Fortes tensions entre les compétences de concours et celles de masters

Les prérequis pour penser des situations pédagogiques médiatisées